

GALERIE ALTNÖDER

A-5020 Salzburg
Sigmund-Haffner-Gasse 3/1. Stock
tel/fax +43 662 841435
mobil +43 699 10469460
info@galerie-altnoeder.com
www.galerie-altnoeder.com
www.alfred-kubin.com

GLÜCK & Co

Malerei: Johanna Kandl, Video: Helmut & Johanna Kandl

Eröffnung: Mittwoch 3.3. 19:30 Uhr, Mag. Hemma Schmutz, Direktorin des Salzburger Kunstvereins

Dauer: 4.3. bis 10.4. 2010, geöffnet von Di-Fr 14:30-18 Uhr, Sa 10-13 Uhr

Bill Gates, Warren Buffett und Paris Hilton wohnen neuerdings im Trailerpark: Ein großformatiges Gemälde von Johanna Kandl zeigt eine Wohnwagensiedlung in Berlin, mit unerwarteten Namen beschildert, ein anderes „Business-Männer“ vor einem Marktstand in Baku. In einem Video liest eine Geschäftsfrau schadenfroh im Wirtschaftsteil über Konkurse ... Helmut & Johanna Kandl verbinden in ihren neuen Arbeiten Persönliches und Autobiografisches mit globaler Wirtschaft und Ökonomie und arbeiten an Themen wie Postkapitalismus und Wirtschaftskrise.

Seit Jahren ist Johanna Kandl kritische Beobachterin der wirtschaftlichen und sozialen Lage unserer Zeit. Für ihre Bilder nimmt sie stets konkrete Personen, Orte und Begebenheiten heraus, die sie - häufig in Zusammenhang mit Zitaten und prägnanten Slogans aus der Wirtschaftswelt - in einen breiten gesellschaftspolitischen Kontext setzt.

Kandls Wohnwagenbesitzer auf dem Temperabild "Paris, Bill und Donald sind umgezogen" zählen zu den Reichsten und Glamourösesten der Welt. Ali Greenspan kann man auf einem der Schilder lesen, aber auch Fiona Swarovski, Bill Gates, Warren Buffett und Paris Hilton. Johanna Kandl zitiert hier unter anderem TV-Serien, in denen Prominente freiwillig als Kellner arbeiten oder in einem Dschungelcamp leben.

Die neuen Videoarbeiten von Helmut & Johanna Kandl konzentrieren sich verstärkt auf die persönliche Geschichte: Das Video „Brünnerstraße 165“ (H. & J. Kandl, 2009) schaut hinter die Fassade des elterlichen Farbgeschäfts in Wien. Als Vierjährige spaziert Johanna Kandl nackt um den elterlichen Gartenteich und gießt Blumen. 2009, nach dem Tod der Mutter und vor dem Verkauf des Gartens, nimmt die Künstlerin noch einmal ein Bad im Teich. Diesmal Anfang Dezember bei großer Kälte. Die frühen, vom Vater mit einer 8 mm Amateurkamera gefilmten Aufnahmen zeigen, in Bezug zum Video aus 2009, den veränderten Blick auf Nacktheit in verschiedenen Lebensaltern.

Das Video "Kleine Freuden versüßen den Alltag" (H.& J. Kandl, 2010) ist eine weitere Hommage an Johanna Kandls Mutter, die es genoss, den Insolvenzteile in diversen Zeitungen zu lesen.

Um Wirtschaftstreibende im Großen wie im Kleinen geht es also in den neuen Arbeiten von Helmut und Johanna Kandl. Der Fokus liegt dabei auf dem Kleingewerbe, wo sich Geschäftliches oft kaum vom Privaten trennen lässt. Der Blick auf die Menschen, die von Tag zu Tag ihren Geschäften nachgehen und unverdrossen ums Überleben kämpfen, bleibt dabei immer kritisch, scharf und gleichzeitig humorvoll.

Helmut Kandl (geb. Schäffer, *1953 in Laa/Thaya), Johanna Kandl (*1954 in Wien)

Leben und arbeiten in Berlin und Wien. Zahlreiche Ausstellungen u.a. in Österreich, Deutschland, Schweiz, USA; diverse Publikationen. Seit 1997 realisieren Helmut & Johanna Kandl gemeinsame Projekte. Seit 2005 leitet Johanna Kandl die Malereiklassen an der Universität für Angewandte Kunst in Wien.